

## **PROTOCOLO EVALUACIÓN DESARROLLO SOCIAL AULA**

**Observa: ¿Cómo es el desarrollo social? Nota: Explicar cómo se relaciona, si es un niño comunicativo, que mira mucho cuando te ve hablar, que quiere hacer cosas contigo o por el contrario deambula por el aula, si tiene facilidad para aprenderse el nombre de las cosas o por el contrario presenta mutismo total, si le gustan los niños o ni les mira, etc....(describe lo que ves)**

1. **¿Sonríe en respuesta a tu sonrisa?**
2. **¿Mira lo que tú miras?**
3. **¿Si entra alguien en el aula, mira?**
4. **¿Parece darse cuenta de lo que sucede a su alrededor?**
5. **¿Si le llamas responde? ¿Acude a ti?**
6. **¿Atiende contigo a alguna actividad o cosa?**
7. **¿Le gustaban los juegos circulares cuando era un bebé del tipo cucu-tras...?**
8. **¿Posee un buen contacto ocular? Es decir, si cuando os dirigís a él o jugáis os mira a los ojos o se dispersa en la mirada?**
9. **¿Atiende a un juego con interés cuando lo comparte contigo?**
10. **¿Imita gestos sencillos?**
11. **¿Llama tu atención? ¿Cómo lo hace?**
12. **¿Usa la negación? ¿Cómo dice que no?**
13. **¿Pide cosas? ¿Cómo lo hace?**
14. **¿Tiene gestos sociales como por ejemplo señalar aquello que le llama la atención para mostrarlo o pedirlo?**
15. **¿Tienes que sobreentenderle mucho? ¿Cómo sabes que quiere algo? Y, ¿cómo sabes lo que quiere?; ¿esto lo podría saber/entender cualquiera?**
16. **¿Anticipa situaciones? Por ejemplo, en una canción que ya le has cantado anticipa el momento de cosquillas, o por ejemplo en la agenda coge algo que indica que ya va a comer...**
17. **¿Imita gestos sencillos como palmitas, cinco lobitos, u otros gestos de juego?**

18. ¿Qué es lo que más te llama la atención de este niño? ¿ qué lo definiría: su aislamiento, su motricidad, su inquietud, sus progresos, su comunicación, su mirada, etc...)
19. ¿Qué le interesa a este niño? ¿cómo descubres que te “VE”?¿QUÉ LE ATRAE A TI? ¿Crees que podrías explotar esos puntos en “común “y buscar un punto de relación, encuentro y disfrute con él?
20. ¿Le gustaban los juegos motores, el contacto físico, las fotos o canciones infantiles con cosquillas?
21. ¿Tiene alguna aversión hacia algo ( comida, ruido, etc...)? ¿detectas alguna alteración sensorial? (tanto por si le molestan cosas como por si no las siente y necesita más caña por ej.)
22. ¿conoce el nombre de las cosas? ¿crees que comprende?¿ qué comprende?
23. ¿Es verbal? ¿Qué tipo de lenguaje tiene? ¿cantidad de lenguaje? ¿lo usa? ¿Cómo lo usa?
24. ¿Presenta ecolalias? ¿son funcionales (con sentido comunicativo)?, Describe brevemente.
25. ¿Si se hace daño, cómo lo manifiesta? ¿busca consuelo?
26. ¿te cuenta lo que hace en el patio, en ese momento en clase compartiéndolo o en casa?
27. ¿Os comenta cosas que le llaman la atención (aunque sea con una palabra o gesto)? ¿Cómo lo hace?
28. ¿entiende todo lo que se le dice?
29. ¿le gustan los juguetes? ¿Qué tipo de juguetes? ¿corresponde a su edad cronológica? ¿sabe usarlos? ¿ejerce un buen uso de ellos? ¿cómo los usa?
30. ¿Tiene cambios de humor que cuesta explicar a que se deben? ¿A qué crees que se deben ( miedo, cambios, personalidad, educación...)?
31. ¿Presenta “rabieta”? ¿A qué crees que se deben?
32. ¿crees que entiende los cambios? ¿se muestra indiferente o presenta alteraciones de conducta con algunos cambios?
33. ¿Posee estereotipias? ¿De qué tipo?
34. ¿Posee un gusto restringido y limitado por determinadas cosas (sólo un juguete, sólo un sabor o textura, etc..., o por lugares o personas?
35. ¿muestra alteraciones de carácter o conducta (llorar, patallear, pegarse) con los cambios o los sitios nuevos que no conoce?

36. **¿Tiene frecuentes cambios de humor o por el contrario parece darle todo un poco igual?**
37. **¿Crees que entiende las emociones?**
38. **¿Reconoce emociones propias?**
39. **¿Reconoce emociones en otros?**
40. **¿Comparte lo que siente? ¿lo usa con sentido comunicativo?**
41. **¿Busca consuelo?**
42. **¿Ofrece consuelo si ve a alguien que lo necesita?**
43. **¿Se da cuenta de los demás?**
44. **¿Se le altera su carácter si las emociones de los demás o de la figura de referencia se alteran?**
45. **¿Si te ve preocupado o existe una situación preocupante, se da cuenta? ¿Lo comparte contigo?**